

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«СИБИРСКАЯ АКАДЕМИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «СибАИО»
А.А.Скрипник
М.П.
Приказ № 3 от 01.12.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Направленность: социально-гуманитарная

Продолжительность реализации – 3 месяца

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий

г. Омск

2023

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) «Юный журналист» разработана в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;

– Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629;

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование" и направленные Письмом от 18 ноября 2015г. № 09-3242.

1.2. Направленность и уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы

ДООП «Юный журналист» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения: стартовый.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена современной потребностью в активных и творчески мыслящих молодых людях, которые умеют грамотно выражать свои мысли. Кроме того, обучение по программе предоставляет обучающимся получить знания по интересующей теме, развить художественное восприятие окружающего мира, формировать эстетическое отношение к жизни, возможность общаться в письменной формах на литературном языке.

Современная действительность диктует важность умения воспринимать, перерабатывать и воспроизводить информацию. Информация формирует представление людей о мире и создает определенный образ мышления у целой группы людей. Информация содержится во всех сферах бытовой и профессиональной жизни человека.

Журналистика – это актуальная в нашей современности область, которая изучает формирование и подачу информации путем подбора и анализа фактов. Современные дети проявляют повышенный интерес к этому направлению и многие мечтают получить профессию журналиста в дальнейшей взрослой жизни, что предопределяет наличие в программе профориентационного компонента, позволяющего обеспечить раннюю профориентацию и профессиональное самоопределение детей.

В результате обучения у обучающегося формируются не только познания о профессии журналиста, но и литературном искусстве (через изучение разных видов литературных жанров,

чтение и написании текстов), краеведении и истории (репортажи о знаковых местах и событиях города (района, региона)). Занятия предоставляют большие возможности для развития творческих способностей обучающихся. Создание условий для получения продукта самостоятельного творческого труда подразумевает сочетание теоретических и практических занятий. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что структура программы позволяет обучающимся, последовательно преодолев все подготовительные этапы, выйти на создание своего авторского творческого проекта, учитывая возрастные особенности развития. Разделы выстроены так, чтобы обучающийся активизировал свою фантазию и творческие способности.

Творческая активность может проявляться в поиске и разрешении ситуаций, способности видеть проблемы, анализировать, умения подмечать мелкие детали, выходе за рамки стереотипов.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что она:

1. не дублирует содержание программ учебных дисциплин школьного образования;
2. направлена на расширение кругозора, раскрытие и развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
3. достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом;
4. проведение занятий в практической формах.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип научности – направлен на формирование у обучающихся умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.
2. Связь теории с практикой – те знания, которые обучающиеся получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.
3. Принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности обучающихся в данном виде творчества.
4. Принцип доступности – деятельность строится на основе реальных возможностей обучающегося, учебный материал прост и доступен.
5. Учет возрастных особенностей обучающихся.

1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся, ранней профориентации посредством вовлечения в деятельность по изучению основ современной журналистики.

Задачи:

Развивающие:

1. развитие способности к самовыражению;
2. развитие познавательных способностей обучающихся;
3. развитие творческих способностей и художественного вкуса;
4. развитие природных задатков, обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение.

Обучающие:

1. формирование системы знаний о профессии журналиста.
2. ознакомление с основными межпредметными областями: литература, история.
3. формирование навыков сбора, обработки и редактирования информации.
4. формирование навыков составления текстового материала для проведения репортажей и интервью, написания статей, заметок.

Воспитательные:

1. формирование информационной культуры обучающихся.
2. воспитание трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
3. воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

Целевая аудитория (адресат программы)
 Возраст обучающихся: 11-17 лет.
 Наполняемость групп: от 1 до 30 человек.
 Состав групп – постоянный.
 Условия приема: отбор не осуществляется.
 Категория состояния здоровья обучающихся: без особенностей в развитии.

1.5. Срок освоения программы и ее объем

Программа рассчитана на 3 месяца обучения.

Объем программы – 20 часов.

1.6. Форма и режим занятий

Форма занятий: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Длительность 1 академического часа – 30 минут.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знания о профессии журналиста.
- овладение навыками написания текстов для репортажей, интервью, статей, заметок.
- овладение навыками сбора, обработки и редактирования информации.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать проделанную работу;
- умение выражать свои чувства и мнение;
- умение проявлять творческую инициативу;
- умение использовать свои знания в различных областях;
- умение самостоятельно делать анализ выполненного задания;
- умение работать индивидуально;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития.

3. Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Раздел 1. Введение в профессию журналиста	6	4	2	Тестирование
2	Раздел 2. Жанры в журналистике	8	4	4	Тестирование
3	Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж)	6	-	6	Творческого задание
	Итого:	20	8	12	

4. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в профессию журналистики.

Теория: История развития журналистики. Терминология журналистики. Понятие и виды журналистики. Плюсы и минусы профессии. Специализации журналистов. Права и обязанности журналиста. Личные качества журналиста. Современные СМИ, социальные сети.

Практические занятия: Эссе «Известный журналист». Игра на воображение: предмет-ассоциация с профессией журналиста. Эссе «Я хочу научиться журналистике, потому что...». Сотрудники редакции СМИ. Анализ текста. Профессии в журналистике. Выбор темы журналистом. Отличие журналистики от блогинга. Подбор источников информации. Взаимодействие с экспертом.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Раздел 2. Жанры в журналистике.

Теория: Журналистский текст, его особенности и структура. Что такое источники информации и как с ними работают журналисты. Документы, люди и окружающая среда как источники информации журналиста. Понятие «жанр», критерии деления жанров в журналистике. Жанры журналистских текстов. Новостная повестка дня. Подготовка новостных заметок. Подготовка репортажа. Работа в жанре интервью. Рецензия и авторская колонка. Портрет.

Практические занятия: Определение жанра. Анализ новостей. Использование принципа построения новостного текста. Анализ новостной заметки. Анализ репортажа. Подготовка репортажа. Анализ интервью. Подготовка к блиц-интервью. Анализ стенограммы интервью. Проведение интервью. Ведение авторской колонки.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж).

Практические занятия: Написание заметки. Написание статьи. Подготовка репортажа.

Итоговая аттестация в форме творческих заданий.

5. Рабочая программа

Цель: содействие формированию и развитию творческих способностей обучающихся, ранней профориентации посредством вовлечения в деятельность по изучению основ современной журналистики.

Задачи:

Развивающие:

1. развитие способности к самовыражению;
2. развитие познавательных способностей обучающихся;
3. развитие творческих способностей и художественного вкуса;
4. развитие природных задатков, обучающихся: образное и пространственное мышление, память, воображение.

Обучающие:

1. формирование системы знаний о профессии журналиста.
2. ознакомление с основными межпредметными областями: литература, история.
3. формирование навыков сбора, обработки и редактирования информации.
4. формирование навыков составления текстового материала для проведения репортажей и интервью, написания статей, заметок.

Воспитательные:

1. формирование информационной культуры обучающихся.
 2. воспитание трудолюбия, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

3. воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- знания о профессии журналиста.
- овладение навыками написания текстов для репортажей, интервью, статей, заметок.
- овладение навыками сбора, обработки и редактирования информации.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать проделанную работу и адекватно относиться к критике педагога;
- умение выражать свои чувства и мнение;
- умение проявлять творческую инициативу;
- умение использовать свои наблюдения и знания в различных областях;
- умение самостоятельно делать анализ выполненного задания;
- умение работать индивидуально;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость;
- умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития.

Учебный план

№	Наименование раздела	Всего:	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Раздел 1. Введение в профессию журналиста	6	4	2	Тестирование
2	Раздел 2. Жанры в журналистике	8	4	4	Тестирование
3	Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж)	6	-	6	Творческого задание
	Итого:	20	8	12	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в профессию журналистики.

Теория: История развития журналистики. Терминология журналистики. Понятие и виды журналистики. Плюсы и минусы профессии. Специализации журналистов. Права и обязанности журналиста. Личные качества журналиста. Современные СМИ, социальные сети.

Практические занятия: Эссе «Известный журналист». Игра на воображение: предмет-ассоциация с профессией журналиста. Эссе «Я хочу научиться журналистике, потому что...». Сотрудники редакции СМИ. Анализ текста. Профессии в журналистике. Выбор темы журналистом. Отличие журналистики от блогинга. Подбор источников информации. Взаимодействие с экспертом.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Раздел 2. Жанры в журналистике.

Теория: Журналистский текст, его особенности и структура. Что такое источники информации и как с ними работают журналисты. Документы, люди и окружающая среда как источники информации журналиста. Понятие «жанр», критерии деления жанров в журналистике. Жанры журналистских текстов. Новостная повестка дня. Подготовка новостных заметок. Подготовка репортажа. Работа в жанре интервью. Рецензия и авторская колонка. Портрет.

Практические занятия: Определение жанра. Анализ новостей. Использование принципа построения новостного текста. Анализ новостной заметки. Анализ репортажа. Подготовка репортажа. Анализ интервью. Подготовка к блиц-интервью. Анализ стенограммы интервью. Проведение интервью. Ведение авторской колонки.

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж).

Практические занятия: Написание заметки. Написание статьи. Подготовка репортажа.

Итоговая аттестация в форме творческих заданий.

6. Календарный учебный график

Календарный учебный график рассчитан на 20 часов. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования.

Продолжительность обучения: 5 недель.

Количество занятий в неделю – 2 занятия в неделю.

Продолжительность одного занятия – 2 академический час.

Продолжительность 1 академического часа - 30 минут.

Занятия для обучающихся начинаются не ранее 8:00 часов утра и заканчиваются не позднее 20:00 часов.

Режим учебного дня и учебной недели определяется внутренними локальными актами, в том числе приказами, распоряжениями, регламентами, дополнительной общеразвивающей программой, а также санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в учреждениях дополнительного образования.

Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ. Каникулы не предусмотрены.

Период обучения (недели)*	Наименование раздела
1 – 2 неделя	Раздел 1. Введение в профессию журналиста
2 – 4 неделя	Раздел 2. Жанры в журналистике
4 – 5 неделя	Раздел 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж)
* Точный порядок реализации разделов обучения определяется в расписании занятий.	

7. Методические материалы

Методы и формы организации образовательного процесса:

– практические: обучаясь по программе, обучающиеся выполняют практические задания по каждому из разделов программы. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с обучающимся. Занятия содержат познавательный лекционный материал, адаптированный и соответствующий возрастным особенностям детей, задания, необходимые для раскрытия и развития творческих способностей ребенка.

Формы организации образовательного процесса: при реализации программы используется индивидуальная форма работы.

Технологии обучения:

Технология развития критического мышления помогает обучающимся определять приоритеты, анализировать, оценивать, выявлять ошибки, повысить мотивацию. Осуществляется

при совместной работе, при взаимодействии во время выполнения заданий, при диалоге обучающихся между собой и с педагогом. Обязательным условием является сбор данных о динамике обучающегося и анализ его достижений и трудностей.

Алгоритм формирования критического мышления, предполагающий ответы на следующие вопросы: Какова цель данной познавательной деятельности? Что известно? Что делать? Достигнута ли поставленная цель?

Таким образом, критическое мышление — значит «искусство суждения, основанное на критериях». Результат – владение стратегиями критического мышления.

В программе прослеживаются межпредметные связи с историей, в том числе России, что способствует патриотическому воспитанию обучающихся.

Задания, предлагаемые обучающимся на занятиях, и уровень их сложности подбираются в зависимости от психолого-возрастных особенностей детей и групп в целом.

Оценка практических заданий осуществляется путем написания педагогом отзыва к направленной на проверку работе в СДО.

8. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического и практикоориентированного материала.

Контроль за результатом освоения обучающимися содержания программы осуществляется в рамках:

- текущей аттестации в целях определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности обучающихся к восприятию нового материала, повышения ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении, выявления обучающихся, отстающих и опережающих обучение.

- промежуточной аттестации в целях определения степени освоения учебного материала, определения результатов обучения.

- итоговой аттестации в целях мотивирования обучающихся на дальнейшее обучение, получения сведений для обновления и совершенствования образовательной программы.

Правильность выполнения практических заданий педагог оценивает, оставляя отзыв в системе СДО.

Промежуточный и итоговый контроль носят оценочный характер, предполагает качественную их характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих знаний и умений, отзыв обучающемуся и/ или его родителям по повышению успешности освоения программы, оставленный в системе СДО.

Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения за выполнением практических заданий. Для фиксации уровня освоения знаний в процессе изучения каждого раздела используется карта наблюдений.

При реализации программы оценивание текущего контроля осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: задание не вызывает трудности, выполнено в соответствии с требованиями, ответ проработан глубоко, содержит собственное мнение обучающегося;

2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь, позиция обучающегося выражена слабо, ответ проработан поверхностно;

1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи, отсутствует собственная позиция обучающегося, ответ на вопрос не проработан.

Карта наблюдений за результатами обучения в рамках текущего контроля

№	ФИО обучающегося	Четкость выполнения задания	Выражение собственного мнения	Глубина и степень раскрытия ответа

Промежуточная аттестация по разделам 1 и 2 проводится в форме выполнения тестирования.

Тестирование по разделу 1. Введение в профессию журналистики

1. Кто из отечественных ученых впервые использовал слово «журналист»?

- А). М. В. Ломоносов;
- Б). Д. И. Менделеев;
- В). В.И. Вернадский;
- Г). Н.И. Лобачевский.

2. Прочитайте определение, укажите термин, которому оно соответствует: принятая в обществе система норм и ценностей, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, самому себе и окружающей среде – это...

- А) коммуникация;
- Б) саморегулирование;
- В) журналистика;
- Г) мораль.

3. Какой закон регламентирует деятельность журналистов в России?

- А). Закон РФ «О деятельности редакции».
- Б). Закон РФ «О средствах массовой информации».
- В). Закон РФ «О медиа».
- Г). Закон РФ «О работе журналиста».

4. В каком году был принят Кодекс профессиональной этики российского журналиста?

- А). В 1983 г.
- Б). В 1990 г.
- В). В 1994 г.
- Д). В 2000 г.

5. SMM-специалист – это...

- А) редактор сайта;
- Б) сотрудник, который занимается распространением контента СМИ на площадках социальных сетей и мессенджеров;
- В) продюсер;
- Г) маркетолог.

6. К основным свойствам информации нельзя отнести:

- А) объективность;
- Б) достоверность;
- В) динамизм;
- Г) полноту

7. Что является главным «инструментом» журналиста?

- А) Слово
- Б) Графическая информация
- В) Звуковая информация

8. Как называлась первая в России печатная газета?

- А) «Ведомости»
- Б) «Императорские известия»
- В) «Голос пролетариата»

9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:

- А) Передаче информации
- Б) Сборе и систематизации информации
- В) Отражении определенной точки зрения

10. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.

- А) Способность к быстрой социальной адаптации
- Б) Высокий уровень общей активности
- В) Общительность

Результаты теста оцениваются по шкале «зачтено», «не зачтено». Отметка «зачтено» ставится в случае, если обучающийся ответит правильно более, чем на 6 вопросов теста. Отметка «Не зачтено» - 6 и менее вопросов.

Тестирование по разделу 2. Жанры в журналистике

1. В основе журналистского текста лежит (лежат) ...

- А) художественный вымысел;
- Б) проверенные факты;
- В) слухи и мнения;
- Г) информация о преимуществах товара или услуги.

2. Пресс-релиз – это ...

А) сообщение, которое готовят различные компании или организации для того, чтобы его распространяли СМИ;

- Б) любая публикация в СМИ;
- В) сообщение, которое СМИ обязаны опубликовать;
- Г) публикация СМИ в соцсетях.

3. К какой группе жанров относится авторская колонка?

- А). Информационные.
- Б). Аналитические.
- В). Художественно-публицистические.
- Г). Развлекательные.

4. К базовым журналистским жанрам не относится:

- А) новость;
- Б) портрет;
- В) драма;
- Г) интервью.

5. В основе какого журналистского жанра лежит рассказ участника или очевидца события, позволяющий читателю, зрителю, слушателю увидеть и пережить случившееся?

- А). Интервью.
- Б). Репортаж.
- В). Новость.
- Г). Расследование.

6. К какому жанру относится заметка?

- А) Оперативно-новостному
- Б) Исследовательско-новостному
- В) Оперативно-образному

7. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:

- А) Очерке
- Б) Интервью
- В) Статье

8. Задержан крупный наркоторговец. Следуя профессиональному долгу, журналист:

- А) Подчеркивает, что сообщает о происшествии первым/одним из первых

Б) Дает максимально подробную информацию о ходе задержания и самом задержанном, присовокупляя субъективные оценочные суждения

В) Дает краткую, без идентифицирующих признаков информацию о задержании

9. К исследовательско–образным жанрам журналистики относится:

А) памфлет

Б) эссе

В) статья

10. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

а) интервью

б) отчета

в) заметки

Результаты теста оцениваются по шкале «зачтено», «не зачтено». Отметка «зачтено» ставится в случае, если обучающийся ответит правильно более, чем на 6 вопросов теста. Отметка «Не зачтено» - 6 и менее вопросов.

Итоговый контроль осуществляется в форме творческого проекта, включающего в себя результаты выполнения практических творческих заданий на практических занятиях в разделе 3. Написание текстов (заметки, статьи, репортаж) и представляющего собой «Портфолио журналиста».

Карта наблюдений за результатами обучения в рамках итогового контроля

№	ФИО обучающегося	Использование терминологии в соответствии с выбранной темой	Соответствие выполненных заданий жанрам журналистики	Выражение собственного мнения	Глубина проработки материалов

При реализации программы оценивание осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: задание не вызывает трудности, терминология используется в соответствии с выбранной темой, выполненные задания соответствуют жанрам журналистики, материалы проработаны глубоко, содержат собственное мнение обучающегося;

2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь, терминология используется в соответствии с выбранной темой с неточностями, выполненные задания соответствуют жанрам журналистики, материалы проработаны поверхностно, содержат собственное мнение обучающегося не в полной мере;

1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи, терминология не соответствует выбранной теме, выполненные задания не соответствуют жанрам журналистики, материалы не проработаны, не содержат собственное мнение обучающегося.

9. Рабочая программа воспитания

9.1. Актуальность программы воспитания

В настоящее время воспитание детей и молодежи является обязательной, неотъемлемой частью образовательного процесса. Современное образование должно быть направлено не только на приобретение обучающимися знаний и навыков, но и на духовно-нравственное, гражданско–патриотическое развитие, воспитание моральных ценностей, которые формируют целостную личность человека, гражданина общества.

В отличие от задач образовательного процесса воспитательная работа должна строиться на включении обучающегося в окружающую его жизнь, а также на развитии его личностного потенциала.

9.2 Цель и задачи программы воспитания

Цель программы – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ученика – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи программы:

- 1 развитие самостоятельности обучающихся;
- 2 вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
- 3 создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе, повышения активности родительского сообщества;
- 4 воспитание обучающихся в духе гражданственности, патриотизма.

9.3. Календарный план воспитательной работы

Срок	Мероприятие
5 неделя обучения	Подготовка интервью с одним из членов семьи на тему патриотизма и гражданственности

10. Условия реализации программы

10.1. Общая характеристика условий реализации программы

Форма занятий – индивидуальная, что даёт возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Методика проведения занятий предусматривает практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации.

Каждый обучающийся и его родители обеспечиваются доступом к методическим материалам в системе дистанционного обучения.

10.2. Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук или компьютер - 1 шт.;
- канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш;
- бумага А4 офисная (белая).

ДООП «Юный журналист» реализуется в заочной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Сроки и материалы ДОТ определяются организацией самостоятельно, исходя из целей обучения.

ДОТ носит индивидуальный или групповой характер и предусматривает самостоятельную работу с учебными материалами.

На портале Системы дистанционного обучения размещен электронный учебно-методический комплекс программы, включающий лекции, практические задания и тестовые задания по программе.

Доступ к образовательному portalу осуществляется с помощью индивидуальных логин и паролей, обеспечивающих идентификацию пользователей и информационную безопасность. Доступ к образовательному portalу осуществляется с любого информационного устройства, подключенного к сети Интернет, независимо от его местонахождения, круглосуточно.

10.3. Кадровое обеспечение: обеспечение: педагог, реализующий данную программу, должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. № 652н.

10.4. Информационное и методическое обеспечение:

Дидактические материалы: карточки, презентации, видеоролики, аудиоматериалы и др.

Список литературы:

1. Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер, 2017. - 352 с.
2. Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер, 2017. - 112 с.
3. Мисонжников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию / Б.Я. Мисонжников. - СПб.: Питер, 2018. - 272 с.
4. Шипман, М. Научная коммуникация. Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов / М. Шипман. - М.: Альпина Нон-фикшн, 2018.